

داخل العدد:



فكر ـ فعلت السلية



الاخطبوط حيوان عاطلي جدا ! وكيف لا يكون عاطلها وهو لديه ثلاثة تلوب **

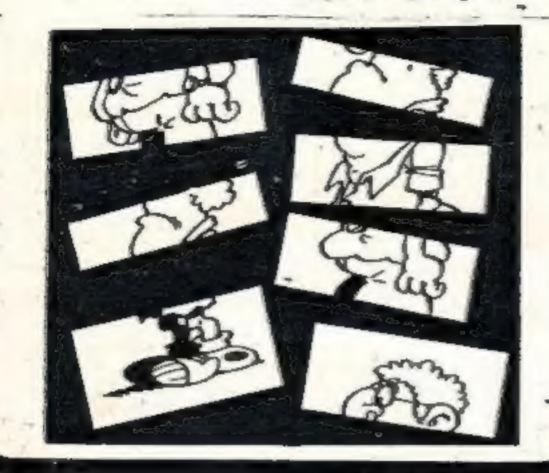


سالام المعرود!

هل تعلم ان القسرود وهي السرب المبوانات شبها بالانسسان عنسما تتقابل قاتها تسلم على بعشها باليد 11

الشخصية للجزأة!

قطعتان من هذه القطع غير لازمة لتكوين مسووة هذا الشخص هل تعرفهما ؟



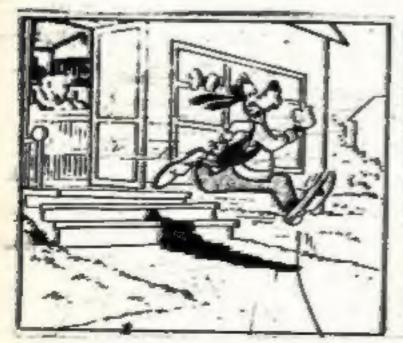
الحسل بالقلوب :

النائلة من على البيمين والثالية من على البسار



اذا كنت تريد ان تربي بطة • • فحاول ان تكون اول من تراها بعد ان تخرج من البيضة، فهي منتبعك اينسا ذهبت، لانها منعتبرك امها • • فهن تنسبه اى شيء متعسرك هني ولو كان لوحا من المنسب بعوم فوق سطح الماء !!

حواريت بندق







مقتطفات

٣ ذيايات = أسال

قال عمالم الطبيعية المسويدي الشهير ، لينيه ، شمينًا يشين الدهشة وهو أن ، ٣ دَبِيَات تأكيل حصانا بنفس السرعة التي يأكسله

بها اسد ، ولا يرجع ذلك لشهية القياب وانما لمتناسلها السريع وانما لمتناسلها السريع والمنافية تبيض في كل مرة مالايثل عن ٢٢٠ بيضة ووفي لا شهور يصبح عن الاسرة حوالي ٢٢٠٩٢٢ مليار ا فاذا بناتا بثلاث فبابات ميفتقي المصان ووفي اقسل من الشهور طبعا ا



الشوم

للثوم له شخصية - فهو مشل اليمل يبكى - والبعض يحيونه في اللمام بينا لا يحتمله غيرهم وهو عنصر هام في الله فهسو يقنى على دود الامعاء وهو طارك للمعى كما أنه مطهر كما قال عنه و المبرواز باريه ع وكان القنماء أيشا يتدرون اثاره الجيدة شكان أيشا يتدرون اثاره الجيدة شكان النضح العرق - وهو مستخدم في النضح العرق - وهو مستخدم في الاعوية والعقاقين الطبية عاليا - ولكن قديما كان الرياضيون باكلونه ولكن قديما كان الرياضيون باكلونه فيل الموجه الي الاستخاص وكان عراضة والمناه وكان عربيه الموجه الي الاستخاص وكان عربيه الموجه الي الاستخاص وكان وعيبه الموجه الي التحيية الموجه الي التحيية الموجه الي الموجه الي التحيية الموجهة الي الاستخاص وعيبه الموجه الي التحيية الموجه الي التحيية الموجه الي التحيية الموجهة والموجه الموجهة الي التحيية الموجهة والموجه الموجهة الي التحيية الموجهة والموجهة الي التحيية الموجهة الي التحيية الموجهة الموجهة والموجهة الي التحيية الموجهة الموجهة والموجهة الي التحيية الموجهة الموجهة الي التحيية الموجهة الي الموجهة الي الموجهة الموجهة والموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة الموجهة والموجهة الموجهة الموجهة

إصحاك !

أى سهرة اجتماعية التريث سيدة من طبيب عشـــهور وقالت له :

ــ عندى زكام فشيع ! ماذا تقمل عندما تمساب بالزكام ! فقال الطبيب .

- احتلظ أن جيس يكسية س الناسل الورق .

 عسال مدرس علم التقس تلامیده ، لیعرف میولهم الفنیة :

- في سلة بالرئ طائر يوجب وسلم شهير ، وملمن شهير ، وملمن شهير ونمات شهير ، ينا البالون يهبط في اتجاء البحر ، نامسم من المنزوري ان يقاز المستم والإغرق الثلاثة ، ناي منهم تشتارون القاءه ، ليني الاثنان الاغسران على تيدة المياة ا

كاماب عبوت رفع .

اكثرهم بدانة يا أستال ! ع نظر احمد الى اخيه اولود معيثا •• وكان الطبيب يزنه •••

_ بكم الكيلويا ماما ؟

_ كيلو ماذا يا حبيبي ؟

كيار الخال !

قسال والبله 1

فابتست الام وقالت له :

_ ولكن الطفيل لا يهام مثل المتر والفاكهة 1

أسالها الحند ،



تقدم لك متاعة لتسليك وفي مفس الوقت رسما يمكنك أن تنونه بالالوان ولتحتفظ بالصورة الجميئة التي شاركت في وضلح لساتك الفنية لها باضافة الالوان الجميلة • وقلك بعد أن تصل من البداية الى النهاية •













- احمد عبد الحليم عيس - من اصدفاد ميكي

















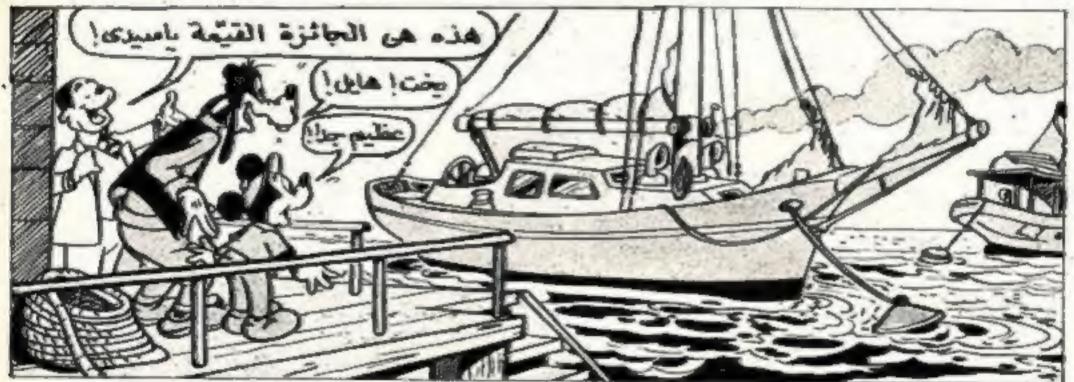


- هند صابر احمد - من اصدقاء میکی





























- رشا محمد عبد النقار - من اضعافاء ميكي



















۔ عماد ناجی علی ۔ من اصفقاء میکی



















. عبير ناجي على - من اصدفاء ميكي



















محمد شوفي الاخطابي مد من اصدفاء ميكي















- مروة شوقى الاخطابي ــ من اصدقاء ميكي















































۔ وفاء سیف عمر ۔ من اصدقاء میکی



















۔ دعاء عبد الوهاب عرابی ــ من اصدهاد ميكر





























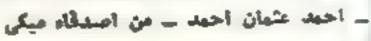
- هانی فهمی - من اصدفاء میکی















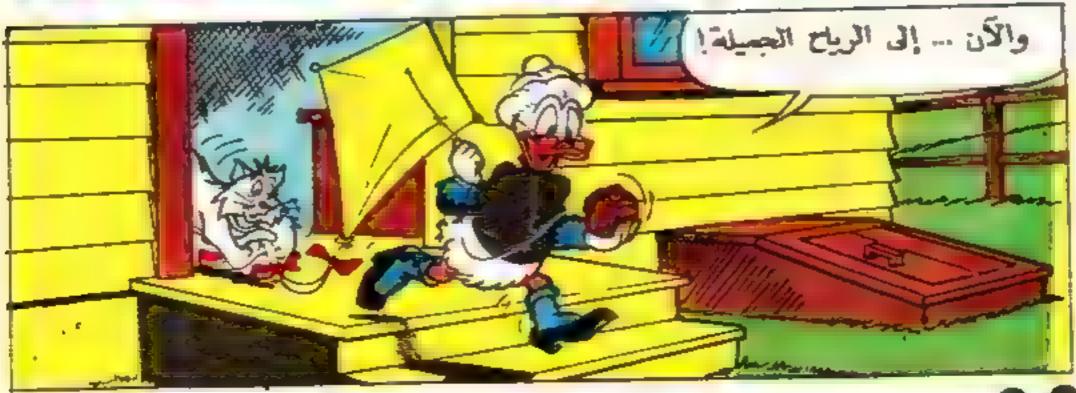














- هاني عبد العليم جامع - من اصدقاء ملك

















- مصطفى عبد الحليم جامع - من اصدفاء ميكى



















۔ آمل بھیی فاضل ۔ من اصدفاء میکر























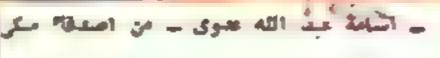










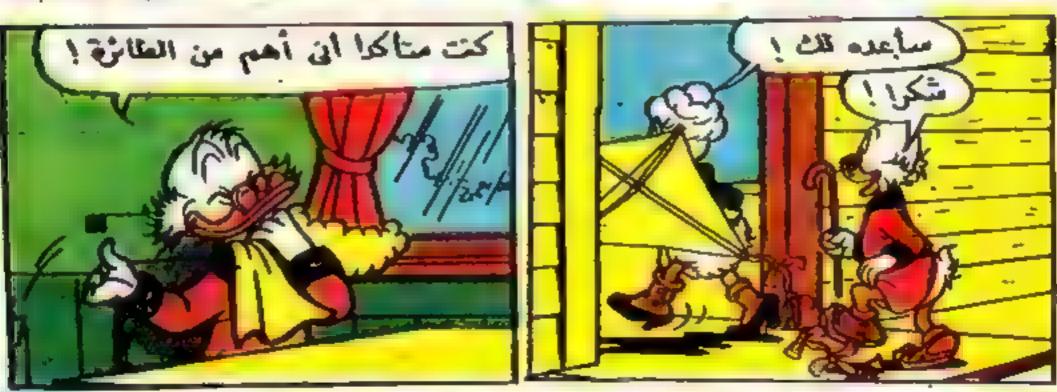
















- احبد حبدی الشافس ـ من آصدقاء میکی











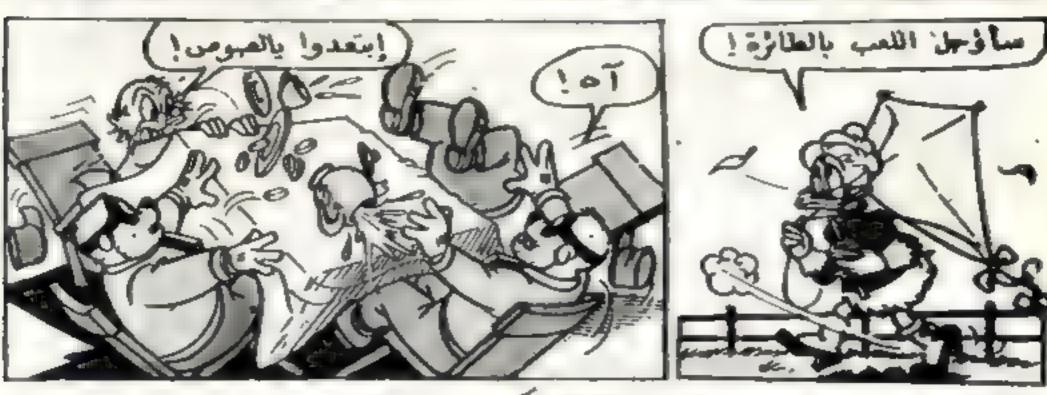


– چیهان هیں متی ۔ من اصدقاء میکی



























بمناسبة العام الدلسى الجديد

شية عدول معص ميك

من الكربستون المبلون الفساخو







الفائزالثالث

المسيق : محمد المين عسوى

البخيل والذهب

ي لكى أن يخيلا كان يملك مالا كثيرا ولشده خوقه عليه اشترى مه مبياتك من الذهب وبقتها في مكان مِن الارش لا يعرفه سواء وظل كل يوم يذهب الى هذا الكان ويتنقده عتى يطمئن على وجدود الذهب، وذات يسوم راه أحد اللمسومن فانتظر حتى انصرف شم سرق الذهب ولما جساء البخيل في اليوم التالي لم يجد الذهب غامَة بمسرخ حتى تجمع الناس من حوله ولما عرقوا السبب اعطاه المدهم يعش المجارة وقال له نخل عده الإحجار وشبعها مكان الذهب واحشر اليها كل يوم لتطمئن على وجدودها كية كنت تغمل فان الذهب والججر اذا اختيتهما يكونان سواء

السمك يسمع الموسيقي

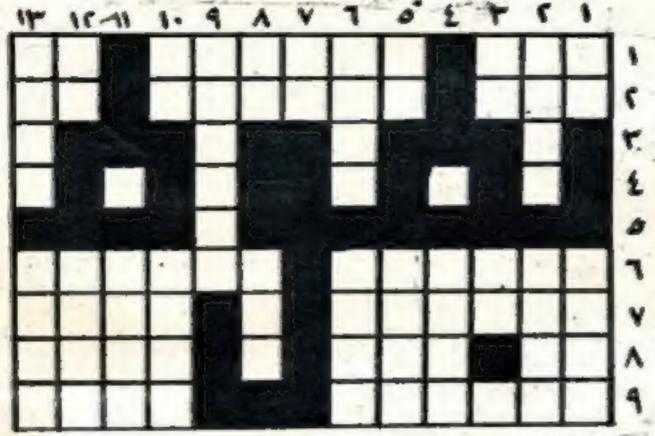
من المنديق: عصام سيد عطية . لاتلوغلي ــ القاهرة •

كان العرب اول مسن الحظائ السبك يطربه سماع الوسيقي، وقد كتب الاعيب المساحظةي كتسايه سماع الاعيبان المسماك يطربها سماع الامسوات المتقدة، وفي العصر الحديث الحظ اليابانيون ان يعض الاسماك تتجبه للجهة التي بهن موسيقي فجربوا فلك في العسيد وثبت ان السمك يحب الموسيقي فجربوا فلك في العسيد وثبت ان السمك يحب الموسيقي فجربوا فلك في العسيد

الفائزة الأولى

الامبدقاء : امثل مبعد ومحسد البعد ـ القصورة وفارًا بمجست منكن -

مسابقة الكلمات المتقاطعة



الملها:

- المن شخصيات مجلة ميكى القب كاتب واديب مصرى راحال التنسير - ٢ عاتب وويسخ العامة الصومال نصف للنيذ - ٢ عمال ١٠٠٠ اسم رئيس الوزراء - من صفات الله (معكومة) - ٢ اسم كاتب مكافحه مشهور احل السود - ٨ - التخيير - ١ منعة - الاسم الاول للمن مشهور ٩ - منينة في شهمال ايطاليا - اوتربيس يعش في المنهر

۱ _ اردد _ الشخص المذي يجمع المطب _ ۲ _ فار _ مناطق
بين جبلين _ ۲ صوت الانفها _ نصف نحات _ المعث ومبعثرة،
_ ٥ _ والـــده _ معينة بفرنســـا ـ ١ _ كسرة من المفـــيز ، يذهب
بدون عقاب _ ۷ _ احمى _ ۸ _ ثلثا قيل _ امال _ ٩ _ نوع من
القطن _ ١٠ _ حرف موسيقي _ الشخص الذي يلعن _ ١١ _ املة
_ ١٢ _ للتعريف د الحر _ ١٢ _ ينتقل من مكان الى مكان _ اجمــل
_ ١٢ _ للتعريف د الحر _ ١٢ _ ينتقل من مكان الى مكان _ اجمــل

الفائز المائي كرمور - السكندرية - وماز

: Item! ;

لوحية السوق



الفائز الرابع

الصديق : مؤمن وليم اسكتبر ـ يني سويف ـ وغاز يقصة ٠

الشاعران الكبيران ... حافظ ابراهيم واحمد شوق في ذكراهما الخمسين

صافقة ابراهيم : ولد مسنة ١٨٧٢ يبيسروط وتلقى التعسايم الابتدائي ثم الثانوى الذي لم يتبه وانتقل الى طنطا مع خاله معندس تتظيمه • وتاقت نفسه الى الشعر الشعر بالدرسة الحربية التي تغرج فيها منة ١٨١١ واشسترك في حمسلة المودان • قدم استقالته وعاد الى مصر • تالق في الشعر • الكتب سنة ١٩١١ في فيراير • وكان منة ١٩٢١ في فيراير • وكان منة ١٩٢١ في فيراير • وكان يحب الفاكاهة فين توادره :

اخذ احد استحاب حافظ يغيب على احد الشيبان ويعيره بوجهه القبيع نقال حافظ : صليب وده غنبه آيه ؟ الحق على أيده اللي ما نفعش مهر كويس !! نوني حافظ في ٢١ يوليو سنة ١٩٣٢ -

المعد شوقى : لقب باسير الشعراء • ولسد في ١٦ اكتربر سنة ١٨٧٠ • التحق بعدرسالم المقسوق ثم مسافر الى باريس لدراسة المقسوق والاداب واتبها سنة ١٨٩٢ • كسان وطبيا • مارب الاستعمار الاتحليزي وتبغي الى اسبانيا وعاد منها سنة ١٩٢٠ والعمق شعره بمتاز بروعة الموسيقي والعمق • من مؤلفاته المهرمية ومجنون ليلي وعنترة •

ويذكر له العرب ويرددون هـذا البيت من الشعر الجميل عن الوطئ: وطنى لو شـخلت بالخلد عثـه

قازعتنى البه في الخاد نفي وعن الكتاب قال في شعره : انا من بدل بالكتب العبحايا لم أجه وافيا الا الكتابا ومن أقواله المثورة : لا تتهالت

على اللئيم فنتهم في مرومتك ...
ولا على المغنى فنتهم في عفتك ...
ولا على الجاهل فنتهم في فطنتك ...
ولا على الجاهل فنتهم في فطنتك ...
وحمالله شاعريقا الكهيرين رحمة

واسعة

تلميذ فخور!

من الصديق : مصب عايد السعدلي يلها ـ القليوبية ·

ترك أحد المتلامية بلده ومسافر الى احدى المعواصم الكبيرة لاتمام دراسته، وكان أبوه غنيا فاخسة يضايق اسائله ويؤلم زملاهه بكثرة ما كان يفخر به عليهم من اتمساع شروة أبيه وامتداد مزارعه و وذات يوم بنا الطالب يفخر كعادته فضائ زملاؤه فرعا بحديثه المعاد، وحدد أن دخل عليهم استالا الجغرفيا، فأدرك مبب ما كانوا نيسه من جدل فاشار الى مصور جغرافي وقسال الطالب :

هذه خريطة العالم، فاين الاقليم الذي تقيم لميه اسرتك ؟

فاشار الطالب الى نقطة مبنيرة على الخريطة وقال ها هو ذا با سيدى -

قال الاستبد : ارنا مزارع ابياء الواسعة في هذا الاقليم !

فارتبك الطالب وعرة حمسرة الفجسل ثم كف عن القفسر من يومئلا



مجلة السوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال ١٦ شارع محمد عز العرب ت : ١٠٦٠٠ ــ القاهرة

رنيس مجلس الأدارة مكرم محمد أحمد رئيسة التحرير عفت فاصب مديرة التعرير رجاء عبد الناصر

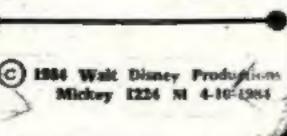
اسكندر التعرير اسكندر إلياس چورچ إسكندر صسلاح زنساع

الإشتراكات

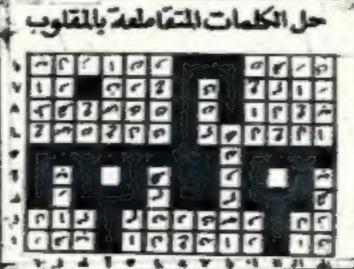
قيعة الإشتراك المنوى - 47 عددا في جمهورية مصر العربية منة جنيهات
مصرية و 600 منيم بطيريد المستدى وفي
اتمادى البريد الغسرين والافسارية
والباكستان خمسة عشر دولارا او
ما يعادلها بطيريد الجوى وفي مسئر
الماء العلم تربعون دولارا بطيريد الجوى
والقيمة تسبد عقدما التي تعسم
الإشتراكات بدار الهلال في 2000ع نقدا
او بحوالة برهية غير حكوميسة وفي
الفارج بشيك مصرفي لامر مؤسسة دار
الهلال وتضيف رصوم البريد السبل

سعرالسنعة فالغارج

موريا ... ٢٠ ق من تبنيان ... ٢٠٠ ق ق أن الاردن ... ٢٠٠ قص، العراق ... ١٠٠ قص، العرب المستودية ... ٢٠٠ عليم القسرب ١٠٠٠ عليم القليم ٢٠٠٠ عليم القليم ٢٠٠٠ علين القليم ٢٠٠٠ علين ١٢٥ عين ١٠٥ عين ١٠٠ عين ١٠٥ عين ١٠٠ عين ١٠٥ عين ١٠٠ عين ١٠٠ عين ١٠٠ عين ١٠٥ عين ١٠٠ عي









اجتفل بم به وأمدةاؤه بالمربعان السنوي لختام مسابقة الرور كلا بتسايم الجائزة اكترى السيارة ١٩٧ بعد استمتاع المتسابقون بالعرض الشيق من ألعاب السيرك القومي وتوزيع الهدا بالعيم



الغائزالأيل احمدهم وعبرالكريم ربويلاه أبوالعلا للقاهرة

تم السحب بين حييع الفائزين بالجوائز المشهرية على الجائزة الأولحي محضور لجنة من وزارة الشئون الاجتماعية وحصور عميع المتسايقين

الممال يتمنى لجميع الأصدقاء حظ بعيد فن المسابقة الجديدة فتربيب الم

